

**Il laboratorio teatrale Mantegna è  
orgoglioso di presentare**

# PINOCCHIO



**Lunedì 16 maggio 2022  
ore 20.30  
(aperto al pubblico)**

**Martedì 17 maggio 2022  
ore 11.00  
(solo per gli alunni della scuola)**

**Teatro Santa Giulia  
Villaggio Prealpino (BS)**



**IN COLLABORAZIONE CON VIANDANZE TEATRO**

**Drammaturgia e regia di: Mattia Grazioli**

**Assistente alla regia: Matteo Accardi**

**Coordinamento: Proff. Barbara Troglio e Gennaro Saviano**



# Pinocchio

## NOTE DI REGIA

**DRAMMATURGIA E REGIA DI: MATTIA GRAZIOLI**

**ASSISTENTE ALLA REGIA: MATTEO ACCARDI**

**CON: I RAGAZZI DELLA SCUOLA 'MANTEGNA' DI BRESCIA**

**COORDINAMENTO DEL LABORATORIO A CURA DEI PROFESSORI:  
PROFF. BARBARA TROGLIO E GENNARO SAVIANO**

Il Romanzo di formazione per eccellenza della letteratura mondiale è stato il pretesto del nostro gioco di quest'anno. Il teatro è un nodo che viene naturalmente al pettine tra le fitte trame e i malcapitati viaggi di Pinocchio. Personaggi topici raccontano, tra i mille colori di un teatro del burattino, il viaggio di un bambino che si trasforma; sì perché la trasformazione è il carattere magico di questa storia.

“Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma.”

E Pinocchio passa da arbusto, a burattino, ad asino, per diventare ancora burattino fino a trasformarsi in bambino. Ma la trasformazione vera avviene dentro a Pinocchio. Pinocchio diventa responsabile della propria felicità: capisce che nulla è dovuto e che l'amore è gratuito e non se ne approfitta.

“Ma questo è solo quello che leggo stasera, sono sicuro che domani, o l'anno prossimo o in una messinscena futura, Pinocchio mi racconterà qualcosa di nuovo della mia vita, continuando a bighellonare tra circhi, mari, cieli, gatti, volpi...”.