



MATERIA: ITALIANO	INDIRIZZO: IPSEOA E TURISTICO	ANNUALITÀ: QUARTA
<p>CONTENUTI MINIMI</p> <p>(ELENCARE SOLO GLI ARGOMENTI ESSENZIALI DA CONOSCERE PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA)</p>		
<p>IL SEICENTO (solo per l'indirizzo turistico) Il Barocco: concetti fondamentali. La rivoluzione scientifica.</p>		
<p>IL SETTECENTO E L'ETÀ NAPOLEONICA Il contesto economico-sociale e culturale del Settecento europeo. L'Illuminismo francese e italiano. I tentativi di riforme da parte dei filosofi illuminati. La nascita dei giornali. Cesare Beccaria e l'opposizione alla pena di morte. Le nuove tendenze letterarie: Neoclassicismo e Preromanticismo.</p>		
<p>LA POESIA DEL SETTECENTO Giuseppe Parini: "Il Giorno" (contenuto dell'opera e sue caratteristiche principali). Brano antologico: "La vergine cuccia".</p>		
<p>IL TEATRO NEL SETTECENTO Carlo Goldoni e la riforma del teatro comico. Brani antologici da "La locandiera": "La locandiera" (lettura e analisi).</p>		
<p>RITRATTO D'AUTORE: UGO FOSCOLO Vita, opere, poetica. Lettura e analisi dei sonetti "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni" Lettura e analisi del brano "Il sacrificio della patria nostra è consumato" (dal romanzo "Ultime lettere di Jacopo Ortis") Dal carne "Dei sepolcri": lettura e analisi dei versi 1-90.</p>		
<p>L'OTTOCENTO Il Romanticismo: caratteri principali.</p>		
<p>RITRATTO D'AUTORE: GIACOMO LEOPARDI Vita, opere, poetica. Lettura e analisi dei seguenti Canti: "L'infinito"; "Il sabato del villaggio" (di questo Canto è richiesta, oltre all'analisi, anche la parafrasi); "La ginestra" (di questo Canto è richiesto soltanto il contenuto).</p>		
<p>ALESSANDRO MANZONI La nascita del romanzo storico. "I promessi sposi" (caratteristiche principali).</p>		

Testo di riferimento: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura, vol. 2, Dal Barocco al Romanticismo*, Pearson Paravia

FIRMA RESPONSABILE DIPARTIMENTO
Caterina Bottai

