



Laboratorio di Scrittura Creativa
a cura di Barbara Favaro

LA VITA VA AVANTI

sceneggiatura della classe **2AT04** – Istituto A. Mantegna

PERSONAGGI:

Edgar = inizia università, scopre la droga, diventa un drogato e molla l'università;

Caroline = cameriera, quando torna Derek al ristorante di lei si incontrano e si innamorano;

Tekla = viene data in affido e poi inizia a bere perché i genitori non la vogliono, inizia a prendere brutti voti e trova una compagnia sbagliata;

Kevin = inizia a giocare d'azzardo e così diventa povero e va a vivere per strada;

Derek = padre morto e parte per uno stage a Londra, quando ritorna ritrova i suoi amici totalmente cambiati.

Luogo: California, Londra.

SCENA 1

Dopo tre anni di stage a Londra, Derek sta tornando a casa e all'aeroporto di Los Angeles entra da Starbucks dove vede una bella ragazza che sta servendo ai tavoli. Interessato, si siede aspettando che la ragazza vada a prendere l'ordine per avere l'occasione di fare due chiacchiere. Il locale stava per chiudere e la ragazza, anche se stanca, cede alle insistenze di Derek e si ferma a parlare con lui. Ha ventun anni, si chiama Caroline e fa la cameriera per pagarsi gli studi. Derek riesce a farsi lasciare il suo numero di telefono e a farle accettare un invito per uscire il venerdì successivo.

SCENA 2

Appena tornato a casa e dopo essersi sistemato, durante la cena con sua mamma scopre che i suoi amici di infanzia sono totalmente cambiati. Lì per lì non ci fa molto caso e decide di far passare un po' di tempo prima di incontrarli.

SCENA 3

Arriva il tanto atteso venerdì e Derek e Caroline si incontrano in un bar del centro. Dopo neppure un'ora entrano nel bar tre ragazzi, Derek continua a bere il suo cappuccino senza farci caso mentre Caroline si alza immediatamente per

salutarli. Derek, dopo un primo momento di confusione, si accorge che sono i suoi amici di infanzia, ovvero: Kevin, Tekla ed Edgar. I tre ragazzi si uniscono a loro e iniziano a ricordare i vecchi tempi. Derek scopre, non senza provare un tuffo al cuore, come le loro vite si siano completamente stravolte. Kevin giocando d'azzardo ha perso tutti i soldi ed è stato accolto in casa di Tekla, che però a causa di seri problemi familiari si è data all'alcool. Infine scopre che Edgar, quello che tra tutti era il suo più grande amico, era stato buttato fuori dall'università per uso di stupefacenti, finendo in una stanza in una palazzina occupata dai disperati della città. La serata aveva preso una piega triste, Caroline si accorge che Derek è piuttosto provato da tutto quello che i ragazzi gli hanno raccontato e si fa riaccompagnare a casa.

SCENA 4

Derek, dopo aver salutato Caroline, torna a casa sconvolto e pensa subito ad una soluzione per tirarli fuori da quei brutti giri, ma si rende conto che il suo andarsene, forse, aveva contribuito ad aumentare in loro un senso di abbandono tale da risultare insopportabile.

SCENA 5

I mesi trascorrono e Derek cerca in tutti i modi di aiutare i suoi amici a tirarsi fuori dal loro pantano. Eppure nessuno di loro sembra voler abbandonare le vecchie abitudini tossiche per iniziare una nuova vita, una vita pulita. Derek è costretto ad arrendersi, si rende conto che tutto quello che può fare è far funzionare al meglio la sua vita, senza per questo aspettarsi che gli altri facciano altrettanto. Capisce che non può salvare nessuno, specialmente contro la sua stessa volontà. Non si può aiutare chi non vuole essere aiutato, ognuno deve essere libero di fare le proprie scelte, lui può solo continuare a volergli bene, e stargli vicino senza pretendere di controllare le loro vite.